

## PAUTA DE EVALUACIÓN DE INFOGRAFÍA PUEBLOS ORIGINARIOS

Indicadores	4	3	2	1	0
<b>ORGANIZACIÓN</b>	La infografía denota progresividad en la entrega de información, donde se evidencia una introducción, desarrollo y cierre claramente definidos y coherentes con el tema PUEBLOS ORIGINARIOS.	La infografía denota progresividad en la entrega de información, donde se evidencia una introducción, desarrollo y/o cierre, pero uno de estos no es claro.	La infografía denota progresividad en la entrega de información, donde o se evidencia una introducción, desarrollo o cierre, pero dos de estos no son claros o uno de ellos no está presente.	La infografía denota progresividad en la entrega de información, donde o se evidencia una introducción, desarrollo o cierre no claros o dos de ellos no está presente.	La infografía no denota progresividad en la entrega de información, debido a que no se evidencia una introducción o desarrollo o cierre.
<b>ESTRUCTURA</b>	La infografía tiene una estructura muy clara. En ella están presentes los cinco elementos de una infografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Titular</li> <li>- Texto</li> <li>- Cuerpo</li> <li>- Fuente(s)</li> <li>- Crédito</li> </ul> Además, se respetan en todo momento las características propias de este tipo de elementos.	La infografía tiene una estructura clara. En ella están presentes los cinco elementos de una infografía (titular, texto, cuerpo, fuente y crédito), pero no siempre se respetan las características propias de este tipo de elementos.	La infografía tiene una estructura bastante clara. No obstante, falta uno de los elementos característicos de una infografía (titular, texto, cuerpo, fuente o crédito) y no siempre se respetan las características propias de este tipo de elementos.	La infografía tiene una estructura poco clara. Solo presenta uno o dos de los elementos que le son propios (titular, texto, cuerpo, fuente o crédito) y, en general, no se respetan las características que deberían presentar este tipo de elementos.	La infografía no tiene una estructura clara. Solo presenta uno o dos de los elementos que le son propios (titular, texto, cuerpo, fuente o crédito) y no se respetan las características que deberían presentar este tipo de elemento.
<b>EXPOSICIÓN DE IDEAS CENTRALES</b>	La infografía muestra todas las ideas centrales, con gran capacidad de síntesis.	La infografía muestra la mayoría de las ideas centrales, con buena capacidad de síntesis.	La infografía muestra algunas de las ideas centrales, con capacidad de síntesis.	La infografía muestra algunas ideas centrales, con poca capacidad de síntesis.	La infografía no destaca ideas o hechos principales, sin evidencia de capacidad de síntesis.

**Departamento de Lenguas y Filosofía**

<b>TIPOGRAFÍAS (Tipo de letra)</b>	Las tipografías empleadas son legibles y muy apropiadas para diferenciar los distintos elementos del texto.	Las tipografías empleadas son legibles y apropiada. Pero no diferencian los elementos del texto.	La tipografía empleada solo cumple con un requisito: Legibilidad o propiedad. Y no realiza diferencias entre los elementos.	La tipografía empleada no es la apropiada, pero es legible.	La tipografía empleada no es legible ni apropiada para entender el contenido.
<b>USO DE IMÁGENES</b>	La totalidad de las ideas o hechos principales están representado mediante imágenes.	La mayoría de las ideas o hechos principales están representados mediante imágenes.	La mayoría de las ideas o hechos principales están representados mediante imágenes.	Reducido número de ideas o hechos principales están representados mediante imágenes.	Poco número de ideas o hechos principales están representados mediante imágenes.
<b>DISEÑO</b>	Emplea correctamente las líneas, flechas, separadores, llaves, viñetas y fotos, de manera que dan la idea de conjunto.	Emplea en su mayoría, las líneas, flechas, separadores, llaves, viñetas y fotos, de manera que dan la idea de conjunto	Emplea en su mayoría, las líneas, flechas, separadores, llaves, viñetas y fotos, de manera que dan la idea de conjunto.	El uso de colores, las líneas, flechas, separadores, llaves, viñetas y fotos, no contribuyen a dar la idea de conjunto	Mal uso de colores y las líneas, flechas, separadores, llaves, viñetas y fotos, no contribuyen a aclar la idea de conjunto.
<b>REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>	Las ideas están expresadas con total claridad y no aparecen errores gramaticales ni ortográficos.	Las ideas están expresadas con total claridad, pero aparece algún error gramatical u ortográfico.	Las ideas no están expresadas con la suficiente claridad y/o aparecen dos errores gramaticales u ortográficos.	Las ideas no están expresadas con claridad y/o aparecen tres errores gramaticales u ortográficos.	Las ideas no están expresadas con claridad y/o aparecen más de tres errores gramaticales u ortográficos.
<b>PUNTAJE</b>					