

COREARTE MANIZALES

2022

22 al 28 de noviembre

*Música y arte
con aroma a café*



**COREARTE
INTERNATIONAL
FESTIVAL**

INTRODUCCIÓN

Corearte International Festival

Corearte International Festival es una organización cultural con más de 15 años de trayectoria que tiene su sede en la ciudad de Barcelona - España. Desde 2007 promueve festivales, giras y encuentros en diferentes ciudades del mundo siendo el **Festival Corearte Barcelona** su encuentro de referencia, en el que han participado más de 240 agrupaciones internacionales.

Los festivales **Corearte** se han realizado en ciudades como Barcelona, Girona, Tarragona, Malgrat de Mar, Montserrat, Madrid, Viladecans, Vilafranca del Penedés, Tenerife, La Laguna, Puerto de la Cruz (**España**), Lyon, Carcasona, Aviñón, Toulouse (**Francia**), Roma, Florencia, San Francisco de Asís, Lucca, Venecia (**Italia**), Córdoba, Alta Gracia (**Argentina**), Montevideo, Colonia del Sacramento (**Uruguay**), Caxias do Sul, Gramado, Canela, Nova Petrópolis, Porto Alegre (**Brasil**), Medellín, Guatapé, Santa Fe de Antioquia (**Colombia**); lo que hace de Corearte uno de los referentes más importantes en el campo de la música sinfónico coral a nivel internacional.

Además de organizar espectáculos, conciertos, actividades educativas y lúdicas, Corearte International Festivals tiene un departamento dedicado a la educación, el que organiza los workshops y master clases, desarrollados durante todo el año en los diferentes festivales y con maestros invitados desde todas partes del mundo, entre ellos: **J. Prats, E. Carrasco, J. H. Polo, D. Azurza, B. Astúlez, Oriol Castanyer, E. Martínez, J. Casas** (España), **J. Rathbone** (UK), **M. Wilson** (Francia), **F. Simaldoni** (Uruguay) **J. Düijck** (Bélgica), **P. Trindade, M. Campos, F. Trindade, F. Novoa** (Brasil), **C. Espinosa** (Colombia), entre otros.

Corearte mantiene su continua labor de investigación, organización, desarrollo y ejecución en las siguientes tareas:

- Actuaciones artísticas
- Coloquios y talleres
- Eventos, festivales, concursos y giras musicales
- Formación de grupos y talleres artísticos y culturales
- Concierto sinfónico corales



Corearte Barcelona · Réquiem de Mozart



Corearte Brasil · Presentación taller juvenil

COREARTE MANIZALES

Corearte International Festival

Corearte Manizales, entre el **21 y el 27 de noviembre**, se convertirá este año en el Festival internacional que Corearte realiza en Colombia

Durante esta semana los coros participantes recibirán talleres de formación con maestros de renombre internacional como **J. Prats** (España), **V. Utz** (Paraguay), **C. Espinosa Arango** (Colombia) y **X. Puig** (España), entre otros.

Los coros participantes, provenientes del exterior y de todas las regiones de Colombia, recibirán formación en música colombiana y coral infanto-juvenil. Adicionalmente, prepararán una obra sinfónico-coral junto a una orquesta sinfónica y coros locales, que se presentará en un gran concierto final el sábado 26 de noviembre en el **Teatro Los Fundadores de Manizales**.

Manizales se presenta como una de las ciudades más interesantes de Colombia por su posición privilegiada, **su vida universitaria y cultural así como su estructura turística y de equipamientos culturales**, que son sumamente atractivos y necesarios para nuestra actividad.

La idea de que los coros, orquestas y bandas conozcan y lleven su música a **Manizales** hacen de este proyecto algo único y muy relevante.



Corearte Barcelona · Abadía de Montserrat
Paraninfo de la Universidad de Barcelona



Corearte Córdoba · Teatro del Libertador
General San Martín

Objetivos

Este proyecto está dirigido a la población general de Manizales y alrededores.

El objetivo es presentar diferentes conciertos de música coral y sinfónica en Manizales y ciudades cercanas además de la presentación del **“Réquiem de Fauré”** dirigido por el maestro **Josep Prats en el Teatro Los Fundadores**.

Esta presentación sinfónico Coral se llevará a cabo con todos los coros participantes en el festival y un coro piloto de Manizales que protagonizará la obra.

Otro de los objetivos es llevar conciertos de música Coral y bandas u orquesta a colegios o barrios durante la semana del festival, donde su alumnado o población no tengan fácil acceso a estas muestras artísticas, para generar **curiosidad e interés en estas disciplinas**.

Talleres

Durante la semana, se impartirán talleres de formación para los coreutas e instrumentistas.

Estos talleres estarán divididos en dos: todos los coreutas formarán parte del concierto final (**Réquiem de Fauré**) y también en los talleres de música coral colombiana, música infantil y juvenil.

Las bandas u orquestas participantes podrían formar parte del Réquiem de Fauré

Para la presentación del **Réquiem de Fauré**, los talleres de formación coral y orquestal serán impartidos durante la semana del festival por el maestro **Josep Prats (España)**.

Josep ha estudiado dirección con J. Casas, E. List, L. Heltay, P. Cao y M. Corboz. Ha sido profesor del Instituto del Teatro de Barcelona y del Conservatorio Superior de Música del Liceo, director del Coro de Radiotelevisión Española y es director del programa Cantània, que organiza anualmente el Servicio Pedagógico del Auditorio de Barcelona. Actualmente dirige la Coral Cantiga de Barcelona.



Josep Prats i Llado



El taller de música coral colombiana estará impartido por la maestra **Cecilia Espinosa Arango (Colombia)**.

Cecilia realizó su formación musical en la Universidad de Antioquia y en el Longy School of Music (EEUU), y su postgrado en King's College - Universidad de Londres, en donde recibió clases con los maestros A. Hazeldine y C. Meters.

Realizó la maestría en Dirección Orquestal en la Hartt School de la Universidad de Hartford, Connecticut (EE.UU), bajo la tutela del maestro Harold Farberman.

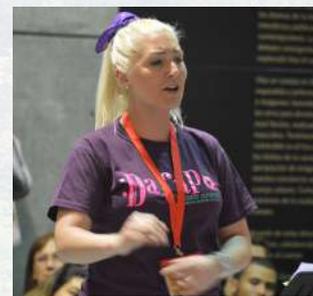
Cecilia Espinosa Arango



Los talleres para **coros infantiles y juveniles** serán impartidos por la maestra **Vanessa Utz (Paraguay)**.

Vanesa es egresada de la Escuela Superior de Música de Misiones y Licenciada en Psicología Clínica, con posgrado en docencia y gestión e investigación universitaria. Ha realizado formación académica en dirección y didáctica de coros infantiles y juveniles, especializada en estrategias y metodología Kodaly, Orff y Dalcroze.

Ha trabajado en Paraguay, México, Estados Unidos y Brasil impartiendo talleres para niños y adolescentes y actualmente dirige el Coro Universidad Nacional de Itapúa, el Coro Gubernamental de Itapúa Da Capo y el Coro infanto-juvenil de la Municipalidad de Encarnación.



María Vanesa Utz



Xavier Puig

Xavier Puig (España), será el maestro que impartirá el Taller orquestal para músicos instrumentistas.

Xavier es profesor de orquesta y dirección en la Escuela Superior de Música de Cataluña, es director artístico de la Semana Cantant Internacional de Vic, y del Festival de Pascua de Cervera, que fundó en 2011, dedicado a la música clásica catalana.

Ha sido director invitado por la Orquesta Nacional de España, la Orquesta y Coro de RTVE, la Orquesta Sarasate de Pamplona, la Joven Orquesta Nacional de España, la Orquesta de Granada, la Orquesta de Cámara de Andorra, la Orquesta Barroca Catalana, el ensemble "KALEIDOSCOPI der Nationen" de Viena, la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell-Tierras de Lleida la Orquesta Camerata XXI de la ciudad de Tarragona,

la Orquesta de Cámara de Cervera, la Orquesta de Girona y la Orquesta de cámara Terrassa48.

El ballet que acompañará el **Réquiem de Fauré** estará bajo la responsabilidad de la coreógrafa **Giovanna Martinatto (Uruguay)**.

Docente en la Escuela Nacional de Danza (Uruguay) desde 2017, luego de 20 años de trayectoria en el Ballet Nacional del Sodre, donde también fue primera bailarina los últimos 4 años.

Ha tomado clases con J. Bocca, R. Hightower, T. Barbón, A. Godoy, M. Graham, E. Ramirez, F. Cerutti, W. Burmann, M. I. Camou, E. M. Vera, J. Urbain y J. Marion, entre otros.

En 2019 tuvo su debut coreográfico presentando en el Teatro Solís de Montevideo la obra Titanic, y es graduada como coreógrafa por The Royal Academy of Dance de Londres.



Giovanna Martinatto



Talleres Corearte

Programa

Los coros participantes ensayarán con los maestros invitados la obra o las partes participativas; tanto para el *Réquiem de Fauré* como con los talleres de *música colombiana, infantil y juvenil*.

La tarea de los maestros es trabajar la interpretación de las obras y no el aprendizaje de las mismas.

Los talleres para corales, instrumentistas y el ballet se llevarán a cabo en salas y espacios adecuados.

Cronograma



Lunes
21/11

2 PM a 6 PM

Ensayo *Réquiem de Fauré* con Orquesta de Manizales / Caldas (Josep Prats)

8 AM a 11 AM - 2 PM a 5 PM

Ensayo ballet, *Réquiem de Fauré* (Giovanna Martinatto)



Martes
22/11

8 AM a 12 M. (medio día)

Ensayo ballet, *Réquiem de Fauré* (Giovanna Martinatto) / Taller Xavier Puig (Orquesta)

3 PM a 6 PM

Presentación de los docentes y primer taller para evaluar la situación de los coros frente a los talleres y *Réquiem de Fauré*.

7:30 PM

Concierto de bienvenida



Miércoles
23/11

8:30 AM a 10:20 AM

Talleres con Cecilia Espinosa / Vanessa Utz

10:40 AM a 12:30 PM

Taller con Josep Prats (*Réquiem de Fauré*)

8 AM a 12 M. (medio día)

Ensayo ballet, *Réquiem de Fauré* (Giovanna Martinatto) / Taller Xavier Puig (Orquesta)

2 PM

Visitas turísticas y conciertos en Manizales y ciudades cercanas



Jueves
24/11

8:30 AM a 10:20 AM

Talleres con Cecilia Espinosa / Vanessa Utz

10:40 AM a 12:30 PM

Taller con Josep Prats (*Réquiem de Fauré*)

8 AM a 12 M. (medio día)

Ensayo ballet, *Réquiem de Fauré* (Giovanna Martinatto) / Taller Xavier Puig (Orquesta)

2 PM

Visitas turísticas y conciertos en Manizales y ciudades cercanas



Viernes
25/11

8:30 AM a 10:20 AM

Talleres con Cecilia Espinosa / Vanessa Utz

10:40 AM a 12:30 PM

Taller con Josep Prats (*Réquiem de Fauré*)

8 AM a 12 M. (medio día)

Ensayo ballet, *Réquiem de Fauré* (Giovanna Martinatto) / Taller Xavier Puig (Orquesta)

2 PM

Visitas turísticas y conciertos en Manizales y ciudades cercanas



Sábado
26/11

3 PM a 6 PM

Ensayo general *Réquiem de Fauré* · Teatro Los Fundadores.

7:30 PM

Concierto final *Réquiem de Fauré*

9:30 PM

Cena final de despedida de las delegaciones

COREARTE MANIZALES UNA FIESTA ARTÍSTICA

Corearte Manizales está planteada desde la idea de una fiesta artística y cultural en Manizales y alrededores. Una propuesta vital y enriquecedora donde se llenen los espacios culturales de buena música coral y orquestal.



MÚSICA, DANZA, ARTE, VIDA

Manizales será un polo musical donde cantantes, músicos y bailarines, lleven al público una propuesta sonora y visual de excelencia.

Proponemos una experiencia artística enriquecedora tanto para los músicos como para todo el público caldense.



MANIZALES EN EL MAPA SINFÓNICO CORAL

Desde Corearte International Festival se hará toda la publicidad de Corearte Manizales en todas nuestras redes e invitaciones personalizadas a más de 6000 coros de todo el mundo.

Pondremos a Corearte Manizales como uno de nuestros festivales de referencia internacional más importantes.



FORMACIÓN ARTÍSTICA

Uno de los puntos claves de Corearte Manizales será la formación de cantantes, músicos y bailarines con destacados maestros de la escena internacional.

Talleres y master clases donde se abordarán temas importantes del mundo coral, orquestal y escénico que serán abiertos a la participación de los grupos inscriptos y los artistas caldenses.

El arte como actividad humana que recurre a emociones y al intelecto para crear obras que tienen características estéticas, nos brinda la oportunidad de llegar a Manizales con una propuesta de fiesta que seguramente englobará diferentes disciplinas como la escultura, la pintura, la danza, la poesía, el teatro y la música, entre otras. Todo está íntimamente relacionado.

El arte está estrechamente relacionado con la naturaleza humana. Sus diferentes formas de representación corresponden a la necesidad de expresarnos y tener así como artistas un papel mediador y motor en la comunicación, ya que, no solo transmitimos emociones, sino también mensajes que hacen reflexionar sobre nuestra existencia, los problemas sociales o la vida en general.

Desde esta perspectiva, el Festival se convierte en una herramienta de cambio y educación, y a través de la música brinda emociones de paz, felicidad, amor y esperanza en los seres humanos.

Corearte Manizales será música, danza, fotografía, canto, emoción, y la belleza de todo lo artístico reunido en una semana muy musical.



Si queremos preservar la cultura,
debemos seguir creándola (Johan Huizinga).

Corearte a la Italiana
GIRA ARTÍSTICA



Primavera Ibérica
GIRA ARTÍSTICA



Corearte Barcelona
10 · 16 OCTUBRE



Corearte Junior/Senior
28 JUNIO · 3 JULIO



Corearte Manizales
20 · 27 NOVIEMBRE



Corearte Brasil
2024



Corearte Uruguay
2023



Corearte Córdoba
6 · 10 SEPTIEMBRE

Corearte International Festivals

Director General - Carlos Sesca

Director Administrativo - Christian Martinatto

Asesores musicales - Josep Prats, Francisco Simaldoni, Cecilia Espinosa

Producción general - Lorena Gaig

Producción general - Ricardo Piedrahita

 www.corearte.es

 info@corearte.es

 (+34) 687 85 31 04

