

## RUBRICA DE MICROCUENTOS

Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Desarrollo de la trama	El microcuento desarrolla una trama clara, interesante y bien estructurada, con una introducción, conclusión.	Se desarrolla una trama adecuada al género del microcuento, aunque puede haber algunas inconsistencias en la estructura o en la resolución de la historia.	Se presenta dificultades para desarrollar una trama coherente y adecuada al género del microcuento.
Uso de recursos literarios	Se utiliza de manera destacada recursos literarios como metáforas, comparaciones, personificación, entre otros, para enriquecer su microcuento.	Se utiliza algunos recursos literarios de manera adecuada, aunque puede haber algunos errores o de variedad en su uso.	Se presenta dificultades para utilizar recursos literarios o no los utiliza de manera efectiva en su microcuento.
Coherencia y cohesión	El microcuento presenta una estructura coherente y una transición fluida entre las diferentes partes de la historia, lo que facilita su comprensión.	El microcuento tiene una estructura en general coherente, aunque puede haber algunas incongruencias o dificultades en la transición entre los diferentes partes de la historia.	El microcuento presenta en su estructura y en la cohesión entre las diferentes partes de la historia.
Vocabulario y estilo de escritura	Se utiliza un vocabulario variado y preciso, como un estilo de escritura adecuado al género del microcuento, lo que enriquece la narración.	Se utiliza un vocabulario adecuado y un estilo de escritura correcto, aunque puede haber algunos errores o de variedad en el uso del vocabulario.	Se presenta dificultades para utilizar un vocabulario adecuado y un estilo de escritura en su microcuento.

## RUBRICA DE MICROCUENTOS

Originalidad y creatividad	Se presenta un microcuento original y creativo, que muestra un enfoque único y novedoso en la narración, despertando el interés del lector.	Se presenta un microcuento con cierto grado de originalidad y creatividad, aunque puede faltar un enfoque más innovador en la narración.	Se muestra inconsistencia para generar originalidad y creatividad en el microcuento.
Sellos Institucionales	Se menciona o se puede relacionar sin dificultad con al menos un sello institucional.	Se dificulta identificar al menos un sello institucional.	No se logra identificar ningún sello institucional en el microcuento.